



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANA 17

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

2º Ano - Ensino Médio - EJA

Arte Naif

O significado de **Arte Naif**, também denominada de **Arte Primitiva Moderna** pode ser interpretado como um tipo de arte simples, desenvolvida por artistas sem preparo e conhecimento das técnicas acadêmicas. É considerada uma arte com elementos sem conteúdo. O termo inglês *Naif* pode ser traduzido como ingênuo e inocente, por isso a compreensão simplista. A falta de técnica não retraiu o desenvolvimento desta arte, que recebeu grande destaque, ao ser valorizada por apreciadores da estética e pessoas comuns.

A característica da *Arte Naif* é o déficit de qualidade formal. Os desenhos e grafias não possuem acabamento adequado, com traços sem perspectiva e visível deficiência na aplicação de cores, texturas e sombras. A estética desta arte pode ser definida como sem compromisso com a arte real, pois mistura de cores sem estudo detalhado de combinações e as linhas possuem traços sempre figurativos e bidimensionais.

Arte Naif é a arte sem escola ou aprendizado técnico. O artista parte de suas experiências próprias e as expõe de uma forma simples e espontânea. Esta estética não pode ser enquadrada em tendências modernistas, sobretudo na arte popular, pois foge a regra. Ao analisar a construção deste tipo de arte, é possível verificar que o artista utiliza experiências pessoais, oriundas de sua convivência com o meio e cultura geral, sendo assim, há uma pequena esfera cultural embutida na *Arte Naif*. Mesmo assim, estudiosos deste conceito, a comparam a um tipo de arte primitiva e infantil, sem sofisticação ou requinte sistemático.

Afirma-se que este tipo de arte possui liberdade estética e pode ser resumida como uma arte livre de convenções. Críticos dizem que em termos gerais, a *Arte Naif* é concebida por artistas que pintam com a alma, diferente da arte desenvolvida por artistas acadêmicos, que pintam apenas com o cérebro, não expressando sentimento.

<https://www.infoescola.com/artes/arte-naif/>

1) Marque "V" para verdadeiro ou "F" para falso nas afirmativas sobre a *Arte Naif*.

- () **Arte Naif**, também denominada de **Arte Primitiva Moderna**.
- () É um tipo de arte desenvolvida por artistas com conhecimento das técnicas acadêmicas.
- () Os desenhos e grafias possuem acabamento adequado e com perspectiva.
- () A estética desta arte tem compromisso com a arte real.
- () *Arte Naif* é a arte sem escola ou aprendizado técnico.
- () Possui liberdade estética e pode ser resumida como uma arte livre de convenções.
- () *Arte Naif* é concebida por artistas que pintam com o cérebro.

2) "*Arte Naif* é concebida por artistas que pintam com a alma, diferente da arte desenvolvida por artistas acadêmicos, que pintam apenas com o cérebro, não expressando sentimento."
Escreva com suas palavras uma justificativa para afirmação retirada do texto.



Arte Naif

O ícone da Arte *Naif* é *Henri Rousseau*, pintor especialista em cores, considerado por muitos como precursor da corrente e principal artista. Henri não possuía educação geral, nem tampouco conhecimento em arte ou pintura. Ao levar a público, sua primeira obra denominada "Um dia de carnaval", no Salão dos Independentes, o artista foi severamente criticado por ignorar princípios básicos de geometria e perspectiva. A obra retratava paisagens selvagens mescladas a um emaranhado de tramas, as quais remetem a sonhos e sentimentos do artista. Mas seu reconhecimento só se fez valer no século XX, após ser admirado por Pablo Picasso, Guillaume Apollinaire, Robert Delaunay e Alfred Jarry, além de renomados intelectuais. Relatos comprovam que sua obra foi reconhecida na França (Paris) e através de sua obra, a Arte *Naif* influenciou e embasou a corrente estética do [Surrealismo](#) de [Salvador Dali](#), no ano de 1972.

<https://www.infoescola.com/artes/arte-naif/>



Henri Rousseau - "Salão dos Independentes". Foto: Everett - Art / Shutterstock.com

1) "... Ao levar a público, sua primeira obra denominada "Um dia de carnaval", no Salão dos Independentes, o artista foi severamente criticado por ignorar princípios básicos de geometria e perspectiva..."

Qual é a sua opinião sobre o quadro de *Henri Rousseau* citado na afirmação acima?